

# Muusikaõpetus

## 10.KLASS

1 tund nädalas

Õpitulemused	Õppesisu, õppetegevus
<b>„Muusika teke ja olemus, keskaeg, renessanss, barokk, klassitsism“</b>	I kursuse arvestuslikud hindelised tööd: -Muusika teke ja olemus. Keskaeg. - Renessanss. Barokk. - Klassitsism Hindamisele kuulub tuntud heliloojate muusikapalade tundmine ja stiilide eristamine kuulamise järgi. Arvestatakse laulmist, pillimängu, omaloomingut.
<p>-väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;</p> <p>-osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;</p> <p>- mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>-rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</p> <p>- valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</p> <p>- rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</p> <p>-oskab muusikat kuulata, tunnetada analüüsida , kasutades muusikatermineid</p> <p>-kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</p> <p>- külastab muusikaüritusi</p>	<p>-laulmine vokaalsete võimete, esinemisoskuse ja tundeelu rikastamiseks</p> <p>-pillimängu rakendamine ühismusitseerimisel, kaasmängude loomine</p> <p>- teadmiste andmine erinevatest pillidest, noodikirja arengust, muusikažanritest, tuntumatest heliloojatest ja nende teostest</p> <p>- ajastu kultuuriloolise tausta tutvustus, seosed kunstiajalooaga</p> <p>-tegevused õpikeskkonnas moodle , youtube</p> <p>-muusika kuulamine</p> <p>- muusikaürituste külastused</p>

# 11.KLASS

1 tund nädalas

Õpitulemused	Õppesisu, õppetegevus
<b>Romantism. Pärimusmuusika. Rahvapillid, rahvatantsud. Eesti professionaalse muusikakultuuri kujunemine.</b>	II kursuse arvestuslikud hindelised tööd: -Romantism. Ajastu kultuurilooline taust. Soololaul, instrumentaalsed väikevormid, lavamuusika (ooper, operett, ballett). Rahvuslikud koolkonnad -Pärimusmuusika -Eesti professionaalse muusika kujunemine Arvestatakse laulmist, pillimängu, omaloomingut
<ul style="list-style-type: none"><li>-väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;</li><li>-osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;</li><li>- mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust;</li><li>-rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</li><li>- valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</li><li>- rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</li><li>-oskab muusikat kuulata, tunnetada analüüsida , kasutades muusikatermineid</li><li>-kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</li><li>- külastab muusikaüritusi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-laulmine vokaalsete võimete, esinemisoscuse ja tundeelu rikastamiseks</li><li>-pillimängu rakendamine</li><li>ühismusitseerimisel, kaasmängude loomine</li><li>- teadmiste andmine erinevatest pillidest, , muusikažanritest, tuntumatest heliloojatest ja nende teostest</li><li>- ajastu kultuuriloolise tausta tutvustus, seosed kunstiajalooa</li><li>romantism muusikas Euroopas ja Eestis 19. sajandil</li><li>-regilaulust laulupeo traditsioonide kujunemiseni</li><li>-erinevad rahvuslikud koolkonnad Euroopas</li><li>-koorilaulu rahvusliku traditsiooni teadvustamine</li><li>-tegevused õpikeskkonnas moodle , youtube</li><li>-muusika kuulamine</li><li>- muusikaürituste külastused</li></ul>

## 12.KLASS

1 tund nädalas

Õpitulemused	Õppesisu, õppetegevus
<b>20. sajandi muusika- impressionism, ekspressionism, neoklassitsism. Džässmuusika kultuurilooline taust. Kaasaegsed heliloojad maailmas ja Eestis</b>	III kursuse arvestuslikud hindelised tööd: -muusika 20.ja 21. sajandil. Impressionism, ekspressionism, neoklassitsism. -Eesti muusika tuntumad heliloojad, interpreetid tänapäevani - jazzmuusika ajalugu ja areng Arvestatakse laulmist, pillimängu, omaloomingut
<p>-väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;</p> <p>-osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks</p> <p>- mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>-rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi</p> <p>- valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust</p> <p>- rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses</p> <p>-oskab muusikat kuulata, tunnetada analüüsida , kasutades muusikatermineid</p> <p>-kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</p> <p>- külastab muusikaüritusi</p>	<p>-laulmine vokaalsete võimete, esinemisoscuse ja tundeelu rikastamiseks</p> <p>-pillimängu rakendamine ühismusitseerimisel, kaasmängude loomine</p> <p>- ajastu kultuuriloolise tausta tutvustus, seosed kunstiajaloo</p> <p>- 20. sajandi muusikasuunad maailmas ja Eestis</p> <p>-džässmuusika kujunemine ja areng</p> <p>- kaasaegsed heliloojad ja nende tuntumad teosed</p> <p>-tegevused õpikeskkonnas moodle, youtube muusika kuulamine</p> <p>- muusikaürituste külastused</p>